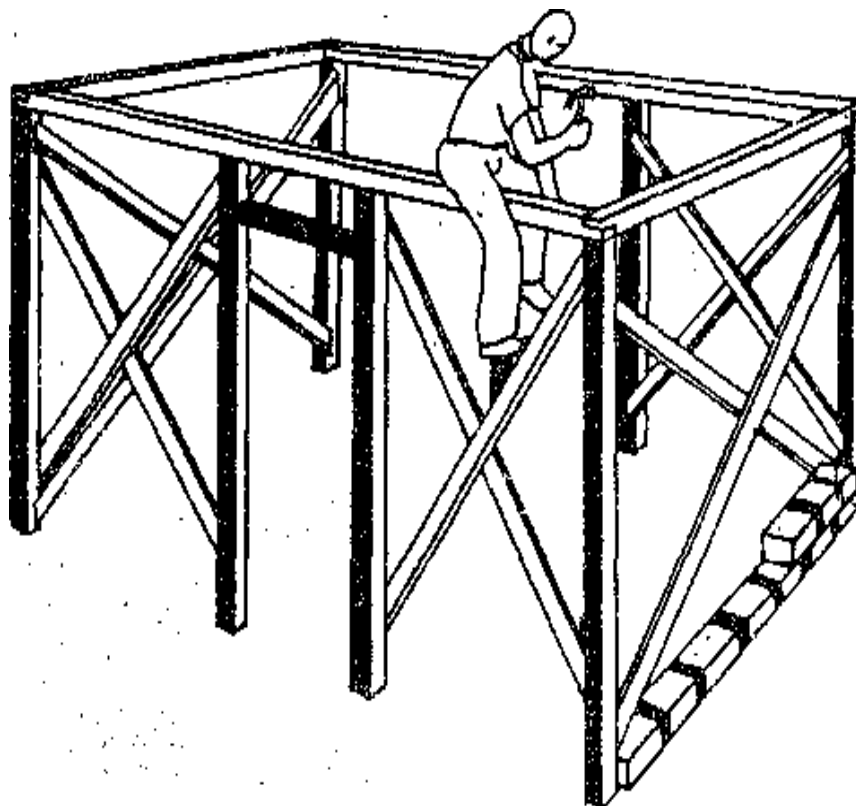


# ADOBE ANTISÍSMICO CÓMO HACER UNA CASA MÁS SEGURA

**GUATEMALA**

30.11.87



## OBJETIVO

Presentar en forma gráfica las técnicas que permiten construir y mantener una vivienda de adobe con características de resistencia antisísmica. Se insinúan también otras alternativas constructivas y los criterios de localización adecuada.

## PRINCIPIO

Manual gráfico de 18 páginas en las cuales se presenta la técnica de refuerzo del adobe con madera y alambre de púas. Los sistemas de cimentación y las reglas básicas de construcción.

## CAPACIDAD

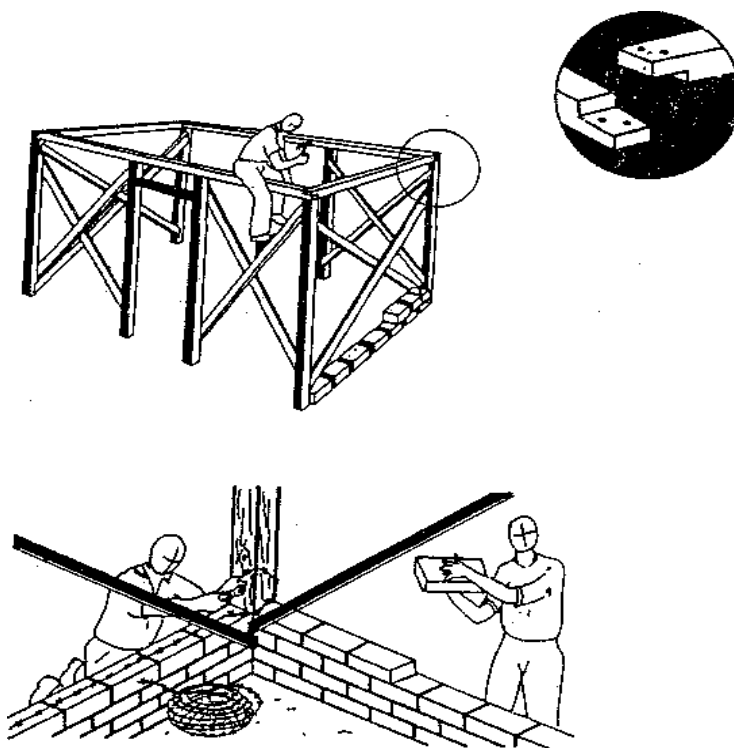
El manual está diseñado para el auto-constructor mediante el uso de la técnica del "comics". Cubre los campos de localización, trazado, cimentación, refuerzo, construcción de muros, localización de puertas y ventanas, criterios de proporción, cubiertas y acabados, así como una presentación somera de otras técnicas de construcción alternativas.

## VENTAJAS

Es extremadamente claro y hace uso extensivo de conocimientos populares de construcción. No incluye medidas sino proporciones básicas fundamentales en la experiencia y la antropometría del constructor. Sigue una secuencia lógica de construcción tradicional a la cual se le incorporan a cada paso las técnicas y criterios antisísmicos.

## DESVENTAJAS

Toda construcción antisísmica lo es hasta un nivel de aceleración dado, luego del cual sufre daños o puede ser destruida; puede por lo tanto, generar un falso sentimiento de seguridad. No da indicaciones sobre el proceso de fabricación de adobes con resistencia a la tensión y al corte. No se insinúa una protección para la madera enterrada.



## CONTACTOS

### GUATEMALA

**CEMAT Centro Mesoamericano de Estudios sobre Tecnología Apropriada**

Ap. Postal 1160 Guatemala – Guatemala

**Cooperativas " Kato-Ki Quetzal" asesorados por INTERTECT y la Universidad de San Carlos.**

## ANOTACIONES

Folleto de distribución gratuita financiada por la Tabacalera Centroamericana. S.A. TACASA como un aporte al proceso de reconstrucción luego del terremoto de 1976.